西堂文集

吳下尤　侗展成譔

序十四首

孝簡子遺書序

古云三不朽而年不與焉葢三者不倚年而傳雖然人固不可無年年始童穉入拜長者出揖先生飲食于忠孝啼笑于仁義可以立吾德年及壯盛驅車出門佩方寸之印綰三尺之組足踐荆棘手披狐狼可以立吾功年既遲暮周遊名山大川之外覽蟲魚草木風雲鳥獸之狀窮而多暇賦其憂愁可以立吾言而或德成而功

不建功建而言不章年之修短豈無幸不幸哉問嘗讀史歎西漢終子雲弱冠慷慨欲以長纓牽勁越吾不知天假之年其立功與張騫傅介子何若然以才論視司馬相如伯仲間耳而竟無一言傳于後假使相如當子雲之年一朝而死則子虛大人之賦不作矣豈非幸則爲相如不幸則爲子雲與吾故人陸子靈長懷文抱質至德可師庶乎彬彬君子矣然方少年恢然有用世之思意氣奮發不讓棄繻生以爲著書之業雕蟲小技壯夫不爲不意短命立功不成立言又不成所謂不幸而爲子雲者也昔陸士衡臨亡歎曰窮通時也遭遇命也

古人貴立言以爲不朽吾所作子書未成以此爲恨耳然士衡歿于四十三年故詩賦諸作略見一斑靈長歿于二十六年年甫及半文亦少焉所存僅嶺雲集若干首世甚惜之以爲使陸子于二十六年之中舍用世之思而修著書之業今日所傳不當十倍士衡耶嗟乎是又不可槩論也吾觀西漢楊子雲嘗好著書然法言太玄累千萬言不足贖劇秦美新之罪假使楊子雲當終子雲之年一朝而死則雖無法言太玄之文亦無劇秦美新之作矣又豈非幸則爲終子雲不幸則爲楊子雲與文人無行自古歎之安在立言爲不朽善乎歟陽子

之言曰施于事矣不見于言可也修于身矣不施于事不見于言亦可也曹子建一時文士猶願留金石之功恥以翰墨爲勳績若陸子之修于身者道周性全湛然名教之樂存有美譽殁有嘉謚其不朽而存者固不待施于事而況于言乎人生年不滿百故以言傳然水火兵革能毀之以功傳然日月陵谷能湮之以德傳者任光陰往來山川遷徙不可磨滅其忠孝之氣仁義之理爍然與日星河嶽長留天地間老子曰死而不亡者壽陸子天于年而壽于德雖謂二十六年永于萬有千歲可也何必立言乃爲不朽哉然則嶺雲一編陸子又爲

多言矣

湘中草序

予讀湯子湘中草計十萬餘言既卒業伏而泣起而歎曰嗚呼吾何言吾以此書薦之天則玉房寶爲秘笈吾以此書瘞之地則幽府奉爲新函吾以此書勒高山沉大川則石室壽爲素文蕋宮驚爲奇字故吾可以無言也雖然日月瞶矣天焚其琴阡陌裸矣地裂其繡猿鶴刖矣山伐其香草蛟龍喑矣木吐其珍珠悲乎湯子之殁天地山川若弗聞也而置之惡乎書則吾將揖屈宋而吟湯子之騷則屈宋衙官吾將韶枚馬而誦湯子之

賦則枚馬傖父吾將起班范而與湯子修史則班范執鞭吾將坐樂衛而與湯子談玄則樂衛投麈吾將進韓歐而與湯子衡文則韓歐閣筆吾又攜二李孝王杜爲湯子編詩則白非仙賀非鬼維非天子甫非宰相吾又呼蘇柳叱關王爲湯子顧詞曲則蘇非鐵琵琶柳非紅牙板關非瓊筵醉客王非花間美人然諸子者或步蘭臺或枕芸閣或紆青殿上或垂白山中而湯子獨貧賤死死年二十五是故吾疑古之天好文而今好武也古之地好美而今好醜也古之山川好少而今好老也蓋天地山川之責湯子則有辭矣息敝摽而後有春秋數

萬函谷隱而後有道德五千浮江淮游涿鹿至崆峒而後有史記五十萬言今湯子十七而能詩至二十五歷年九凡得十萬餘言居然與屈宋諸子比肩立則使湯子更九年當得三十萬言九年者六而湯子始耄合得百萬餘言則必益九歌爲十倍兩京爲四啞二十一部爲外史笑八十一章爲小篇打倒詩城踢翻文冢左麾杜陵右驅輞川青蓮侍前隴西拜後花間草堂奴僕命之矣如是雖開天之東壁不能載窮地之羽陵不能藏封翠玉之山不足爲錦囊掘震湖之水不足爲華匱則天地山川聚族而憂且當出其萬丈光芒縱橫走世猶

日使羿射天鯈繫地祖龍鞭山太真照水也其誰能安之彼屈宋諸子方爲靈爲怪恍惚出沒于天地山川間一旦聞湯子出遂掩我名不衆妬而思去之乎夫屈宋無賦枚馬無史班范無玄樂衛無文韓歐無詩二李王杜無詞曲蘇柳關王無騷賦則兼者難子安十三序滕閣長吉七歲賦高軒年少矣文不多張華博物四百卷王充論衡八十篇文多矣思不敏禰衡當食草奏阮瑀據案制書思敏矣才不奇乎子研京十年太冲練都一紀才奇矣著書不早則兼者更難奈何乎湯子故吾謂湯子有五不幸焉年太少才太奇思太敏文太多著書

太旱此湯子所以死也日月並出天必墜嶽瀆同行地必陷一丘千嵒山必崩一壑萬濤水必涸天地山川菁華自齊而湯子暴殄無餘其欲得而甘心宜矣吾恐時人惜湯子之死莫解其由故不能無言雖然吾何言矣吾與湯子前者喁後者于也而幸不我責者湯子得其玉吾取其璞宜若無罪焉或曰薄乎云爾及是不舍懼以爾為後東于是召龜而令之卜于火如秦兆卜于土如魯兆卜于水為河雒兆三者吾擇焉敢昭告于天地高山大川且以謝湯子也則今日之序此書也反袂而泣比于獲麟

香林廣詠序

幼讀坡公語書室前竹柏叢生鳥有巢于低枝者其鷇可俯而窺也欣然樂之後讀岐亭詩至未死神已泣使人悽然里中有不食肉者遂永持殺戒乃知此老能以悲喜作佛事也自有四生淚流車轉賦形雖異載性則同宰相之羊狀元之蟻蛇是白衣女子鶉稱黃褐老人鸜鵒蓮花鸚鵡舍利職氏如來之豕廬州坐化之猫鼎中鷄卵羣念觀音節外鱣魚忽現羅漢靈應昭灼莫可殫名乃至竹蝨百千前人猶云無非佛子而周子階草不除亦謂其有生意充類以論何靈何蠢何鉅何微可

以二相視乎夫種因得果刼刼廻環薛偉爲魚章蘊變犢李徵活成虎狀翁祿殁作鷹聲經云人羊反覆有如轉輪哀彼貪夫何異易刀兵而相殺也予觀喪亂以來母求死子妻求死夫溝渠間赫然枯骨也碧血青燐風雨鬼嘯弔古戰場仰天太息不知天道神明人不獨殺夫有以致之矣且人造次寒熱藥石禱祠祝緩須臾毋死或遇盜賊臨斧鋸則汗流骨戰涕泗沾頤一如擁木而啼銜刀而泣冀從傍解免者翳起死人而肉骨也一旦鼓刀煮釜大嚼自快呼號觳觫若罔睹聞醉飽之餘血洒如雨矣嗚呼地獄之設正謂是人此葛徐二子香

林廣詠所爲集也葛子素薰修淨業受第一戒有年向居圍城中獨全家免人謂其法護玆發慈悲願力彙舉公案爲人演說而徐子復以龍象之筆佐其蹴踏是書成當如吳道子画地獄變相兩市屠沽不售矣坡公自下獄後更不殺一物葢自得出患不異雞鴨之脫庖廚不忍復以口腹使有生之類受無量怖苦故其詩曰夢繞雲山身似鹿魂飛湯火命如雞其惻切如此二子其有感于斯乎持告此老亦當悲喜交集也

柔鄉勝韻序

徐陵艷體玉映臺前韓偓淫思香飛奩畔小名五錄半

號姬姜子夜四時雙呼儂汝蓋詩存濮上不刪靜女三章樂奏房中無過閒情一賦然而才慚碧杜寧成雲雨之詞倖薄青樓敢誇煙花之記杜姑寫照唐突西家儉父催粧包彈北里不舍翡翠執譜鴛鴦小白支公五色羅胸四聲播口石曼卿英眷舊主武仙郎鸚鵡前身月醉紅裙看舞霓裳羽衣曲夜翻白紵聽歌玉樹後庭花開消巫峽之魂老憶楊州之夢于是臨摹三艷想像十香尋鬢影于燈前拾屬脂于枕背擬畫眉之筆別擬新題劈桜書之牋分編佳話淡粧濃抹淺唱低斟描齲齒之妖嬈依稀似笑狀捧心而宛轉髣髴聞啼擎燕燕于

掌中叫眞眞于紙上張泌粧樓之記粉印青綿蘇蘭織錦之文緘封紅淚玉人如畫可稱深院于維彤管有煒不愧小窗斑固矣顧三年宋玉淫異登徒十五于昌薄殊崔顥繪秋波于四壁勘破情禪話春夢于三生參同空色將十二行彩雲歌舞收入私囊爲五百年花月姻緣結成公案僕少誦美人之賦晩持古佛之名絮已沾泥爪還點雪喜爾將軍針心伎倆恰在阿堵中笑諗和尚指手拈提猶有這个在伊其相謔誰當卿卿我見猶憐沘復爾爾

謝康樂之詩動者也陶彭澤之詩靜者也李似動杜似靜元微之杜牧之諸子得動者機王右丞韋蘇州諸子得靜者機誦其詩知其人吾友曹子顧子閑兄弟人目爲雲仍王謝風貌阮何乃子顧爲人雲體無常龍儀不定而子閑則意思蕭散不與外物相關子桓子建之間動靜若判矣觀其人知其詩然子閑獨有異者觀其人深山道士落花無言誦其詩三河少年風流自賞殆靜極生動者耶夫詩之貴靜也素矣陶詩我愛其靜杜詩愛汝玉山草堂靜王詩樓靜月倚門韋詩水性自云靜以至張九齡聲靜夜相宜王昌齡海靜月色眞高適好

靜無冬春儲光羲地靜我亦閒張籍遠愁生靜中孟郊早靜身後老凡詩之言靜者輒佳況以靜言詩乎但世之貌爲靜者不入村究打油郎同禪和說偈故須以子閑之錦璺珠毫一洗帽子圈兒打乖箇裏之陋不然東籬寂寞何以賦閒情乎康樂稱子建獨得八斗子閑幾一石矣子頷顧予而笑曰何以處我

滄浪亭新書序

予方羈貫即賦結客少年場追素文挽桃茢盟于滄浪亭南部衣冠嫖姚雲集爾時春風油壁夜月酒旗白馬花袍紅絃錦柎忽忽不知其樂也十年以來江山如夢

靈長蘭敗卿謀玉折寒氷哀笛臨雨斷琴孤鴈一吟子規再泣回首舊遊風流頓盡矣既而銅駝北臥鐵騎南嘶暮角霜飛曉鼙沙亂火姑蘇兮洛長洲吳宮美人化爲碧血吾郡如子臨右銘寄邵壯輿或婁文園或糜武悵或草埋鸚鵡或石葬瀟湘江楓蒐蒐長在故國落紅中自此而還如西風木葉飄零不斷金蘭一譜半成點鬼簿豈獨山陽車馬廣開府之傷心鄰水芙蓉魏中郎之拔淚哉至于幽谷危崖鳥舉雲匿石均種琴臺之秫仲熊採鄧尉之梅西翰嘉遯于鷄陂處實窮棲于鶴市其他藏名變跡流落江湖細柳新蒲吞聲野哭良可悲

也吾輩數人顧影寥寥若曉星明滅每當綠樹春歸碧雲日暮酒闌花謝曲罷更殘惆悵徘徊意不自得泰交情至輒失聲一慟予亦往來燈影淒然泣下矣昔謝翱登西臺哭文丞相有雲從南來滃浥浡鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮江水黑化為朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎予一夕宿既庭齋中追話平生輾側不寐因相向感喈曰阮步兵死空山無哭聲久矣安得倣皋羽故事登夫差之臺呼故人而哭之乎言念及此午窗脂墨予夜燈鷄壇土荒凉不堪重問矣然而出門四望帶

甲滿天箭箙鞬褏既非書生長技自彈棋飲酒挾瑟徵歌之外閉戶擁書臨風吹雨香消螢語漏盡烏啼不有清文誰能遣寂當其譏評蟲鳥雕刻風雲佩公子之蘅蘭畫美人之粉黛箋分硯北髮唱前溪燭剪窗西然斂子夜一編青簡皆吾輩之長歌續短歌也若乃子長黃階玉虬小阮諸子鷹角早含貂蟬新賜金華殿上賦聲摩空遂有城南尺五之數而廻斯官聲嘒三歌起南費暨素文諸季皆慘綠少年風彩全別若華入夢晨露懸針不減向時韝貫之樂獨恨子之鳴啞幽實秋骨換綵斷腸人遂傷心事多日夕所須唯有楊枷淮蕖析楚辭

繫肘後耳東塗西抹不爲類老婦柄杖哉素文曰舊雨旣去今雨方來吾以斯集代停雲之思夫明冥異路招魂已矣招隱尚可爲乎遠眺青山煙雨出沒吾友在焉願攜一卷贈之

露文序

夢西子湖者十年柳浪鶯聲錦塘草色久結長相思乃塵坌如縛芒鞵笻杖禁不得前故予有詩云此身不及飛來石乘興西陵聽賣花可以怨矣因湖而夢湖上之人兩峰矗起名秀而百尺樓中文白范子尤北面視之辛巳晤麗京于虞山癸未驤武過吳門天署亦來紵縞

緲如攬南屏青黛而文白猶在紫微一點未能望見
居恒作念使得檄吳越諸子會于湖松柏青驄芙蓉畫
舫山川人物盡收入夾袋中固生平一快不意滄桑變
隔風塵撲面天署奄然化爲異物驟武麗京亦攜手遯
去東望錢塘惟有怒濤悲嘯念之惘然丁亥春文白忽
駕一葉至虎溪六橋佳氣挾以偕來晤對之間覺十年
舊夢忽忽復作時鶴湖曹子顧治城范赤生亦在與同
社諸子觴于君子亭寻舉盃而問西湖無恙乎文白爲
言亂離之後風景彫殘大堤官柳斫爲弓矢荷花廿里
但留兔葵燕麥搖動春風卽非南渡行宮亦有驪山草

暗鬱塲花繁之感不及生公石上淸磬泠泠尚供吾輩
坐處相顧太息久之文白薛蘿自製猿鶴爲鄰一切俗
緣塵扇謝去而笈中所攜露文一卷一經點抹濃淡皆
宜不減羌笛弄晴菱歌泛夜幾疑文白筆下別搆一西
湖矣予因歎天下事有興必有廢有盛必有衰譬高秋
凋落理之自然獨文章氣誼任草木歲月關河風雨不
可磨滅豈得以哀物悼時芟除殆盡乎予顧與雲間顧
震雉將聯十郡之盟以湖上爲葵丘予願文白提牛耳
登壇吾輩雖執鞭所欣慕焉雁書八月魚火三星露葦
催黃煙蒲決綠伍相江頭射潮行去林逋墓下放鶴歸

來湖中景景中人一朝遇之矣今而後庶幾不負吾夢

丁亥眞風序

天下無之不趨于僞也吏僞而商儒僞而乞武僞而戲貌僞而犧言僞而馱服僞而皮君子曰僞之興也則文爲之階乎蓋今之文吾知之矣大約生吞丘索活剝典墳塗詩書則一詁一歌竄春秋則某年某月制周禮則琬琰珪璋一望如玉拾離騷則蘅蘭蓀芷四顧皆草一爾我也文之曰朕曰台曰卬曰若一之乎也變之曰兮曰些曰只曰此至有呼三皇爲公子贈五帝爲美人屈文武約漢誥三章代孔孟爲唐詩一首者昔李鄴以風

雲月露爲俳詞而今波及蟲魚花鳥韓熙載以虬戶瓊
嶽爲澁體而今淪于札楊鴻休劉勰所云子雲校獵鞭
宓妃以饟屈原張衡羽獵困玄冥于朔野支離詭誕殆
有甚焉豈僅盧橘夏熟玉樹青葱之謬乎窮其伎倆不
過旁搜稗史遍摭傳奇全謄類書半依韻府近則蝌文
鳥篆重譯難名既非王烈素書復異楊雄奇字于意云
何一出于僞而巳語云画西施之面美而不可悅繪孟
賁之目大而不足畏失其眞也况刻畫無鹽絺繡魍魎
乎若是則將人其人火其書然懲羹炊虀抑又不可夫
西家之顰邯鄲之步亦學者過矣豈遂以訾其捧心廢

其舉足哉推此論文蛾眉皓齒非無眞色也飾以脂粉則涴玉琴錦瑟非無眞聲也雜以尾釜則啞木蘭秋菊非無眞臭味也和以酥酪則羶子長作史擇其言尤雅者今有文百軸馳走京轂豈無尤雅者出其間乎余嘗讀詩匪風則憂彼都則喜匪風之章曰匪風發兮匪車偈兮解者曰發發者是非古之風也偈偈者是非古之車也彼都之章曰彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆解者曰厲者猶及見古之帶也蠆者猶及見古之髮也予論文亦然去其似匪風者存其近彼都者斯風不旣眞哉然而千百之中秖登十一何眞者少僞者多

也夫天下之僞自文始也天下之僞不自文止也商者乞者戲者犧與駃與皮者伊予何底也而吾猶號予人曰眞云者人將曰夫夫又以僞教天下也

戊子眞風序

歲將暮兮多離憂讀罷楚騷覺紙窗燈火增人作惡有瞿曇教予念佛三昧爲釋愁第一于是屏除諸有獨遡禪源晨鷄暮鐘半對上堂公案乃二三同好雜贈鬬書又從而丹黃之噫嘻九年面壁得勿達摩笑人雖然予有解歷觀古德如趙州庭栢潙山拂子江西胡餅南泉雙陸青州布衫廬陵米價蒲花柳絮竹針麻線莫非道

者曾文章中不具本來面目先聖微言居然正法眼藏
曾曰一貫顏曰四勿與五位君臣三種滲漏相去幾何
至中庸不覩不聞無聲無臭尤近不二法門故昔人謂
熟讀三十三章已見西來大意今帖括家誠能外息萬
緣內泯六入形神雙遣能所俱忘運非非想悟無無法
灼然悄然由定生慧然後洗清淨心舒廣長舌典謨頌
雅總是真如月露風雲無非般若可以撮土爲金攪金
爲土變海水爲酥酪破須彌爲微塵于一義作無量義
于無量義作一義是四句偈在八股中矣近習頹靡不
過鬼家活計徇華失本成貪着心喪實務支墮斷滅相

其下者如摩突羅王役獪魔燒牛鬼蛇神其上者亦如長爪梵志辨論錚錚究落支解觸郎死句背乃遁辭看樓打樓騎馬覓馬正恐一語說不來驅作五百年野狐身耳安得靈山花雨一一手拈出借此提唱與天下文人叅之雖然使遇黃梅曹溪諸老必與子饒舌矣春風解凍玉梅有華羅浮村舊夢忽忽復發取次蠟屐勾當山中公事壇經語錄一時放下太湖三萬六千頃裏客有乘間以文字禪請者予無以應姑問之曰是甚麼

已丑眞風序

文者與世變者也天地以大文造世合觀前史三皇爲

破五帝爲承三王爲講漢爲起晉爲虛唐爲中宋爲後
明爲束而其間七雄三國六朝五季皆其起伏呼應斷
續波瀾之妙且即一代爲一篇而章法股法句法字法
無不具焉故文莫變于天地人以天地之文造文文與
天地始與天地中與天地終天地變而世變世變而文
變使世而不變則揖讓之後無征誅征誅之後無封建
封建之後無郡縣郡縣之後無割據矣使文而不變則
典謨之後無誓誥誓誥之後無論策論策之後無詩賦
詩賦之後無詞曲詞曲之後無制義矣吾所憂者天地
無窮不變之時亦無變不窮之理多藏者厚亡喜新者

易故題目旣完好文難續耳然而造化大奇非可意測方其未變不知其變者至也及其變不知其變變者又至也即以文中一二事言之結繩變而竹策竹策變而縑帛縑帛變而紙蝌蚪變而篆篆變而隸隸變而眞行草聚而較之則紙之輕于竹帛眞行草之簡于篆隸明矣然造竹帛者笑結繩之拙造篆隸者厭蝌蚪之繁雖有聰明之才不能逆料紙與眞行草之出其後也由此推之吾惡知紙之後不更有輕于紙者乎吾惡知眞行草之後不更有簡于眞行草者乎制義之文文之小者也吾謂其中有小天地焉辟之暑雨寒雪時至則行春

烏秋蛩候應則發苟執今是而嗤昨非棄前恩而求後巧皆不通變之論也巳丑之文說者詫爲極變然衡其勢不得不變要其理未嘗變變其前此變不自此始變其後此變不自此止也且諸君子之文或作于數年之先或作于數十年之後必及其時而始稱焉若是者時變文乎文變時乎至于作者變而選者亦變若鴻毛之隨順風浮萍之逐流波與之上下與之東西不猶蟪蛄之見乎惟持其不變以閱天下之至變復虛其至變以動天下之未變則論巳丑之文與論巳丑前百年之文巳丑後百年之文一而巳得其解者雖讀二十一史可

也

周星曙試言序

虞長孺曰天地一梨園也今日正鷄一齣拍板門槌大家廝混耳但脚色全副丑淨說白一味打諢殊耐不得設使禰衡打鼓桓伊彈箏馬融吹笛王維搊琵琶大蘇唱大江東柳七歌楊柳外自成韻事吾于崑得一人曰周子星曙所著試言宮商人口予謂試猶戲也言猶曲也周子之戲與人同扮時世粧周子之曲則樂府雜錄得未曾有如薩天錫天風環珮如楊濬齋碧海珊瑚如荆幹臣珠簾鸚鵡如沈和甫翠屏孔雀漢宮秋梧桐雨

諸劇不足云也乃授管而命予序將以予爲看官乎不知予做戲子亦已久矣小草一刻便是吾家院本供大衆手拍顧老婦柘枝何處討纏頭錦酒酣耳熱輒思做楊狀元故事挖雙丫髻塗脂抹粉揷身孤但場中演天魔舞戲之中又有戲焉未知誰眞誰假且待下場頭分解試與周子參之語云曲有誤周郎顧周郎者謂星曙也

錢紫韜文序

金子孝章薄遊笠澤歸貽予文一編曰錢子紫韜儁才也其丰儀不減叔寶昔右軍見杜弘治歎曰面如凝脂

眼如點漆此神仙中人孝章之稱錢子觽是矣孫樵有言文章如面晉人目謝覽曰芳蘭王恭曰春月柳裴楷曰玉山照映人諸公談論皆妙一時意容止一則亦昔賢要事今讀紫觽之文字裏聞歌行間見舞信如樵言其爲當代璧人無疑也無何紫觽翩然來弱齒婉孌玉光徘徊不愧過江第一益歎孝章之語爲不虛因思人固不可無年亦不可無姿假使馮唐顏駟作白頭吟何如隴西公子挽芻荷衣賦高軒過左太冲名重三都羣嫗一唾未免委頓終不若潘安仁挾彈洛陽女郎縈繞載果滿車也紫觽一身而并二美文心旣麗襟情尤[illegible]

復爾清新豈非天生異寶爲江東獨秀耶抑不獨紫髯難弟貢南玉舟增爲雙璧合作三珠如見王氏子弟有觸目琳瑯之慕矣因報孝章且驕語曰公告其一僕得其二也

劍飛樓制藝序

州名巖者何以子陵名也予登富春山上有子陵釣臺云百尺麗崎號錦峰繡嶺此壘者土也而文以錦繡之名殆先生之風披拂而成者耶獨怪許由古叟園綺老翁而箕山商山二歌猶掛人口乃羊裘男子者遽缺焉僕司徒二書外不益買菜豈先生能錦繡其山不能錦

繡其文乎解者曰身將隱焉用文之猶介子之志也然意菁華不闕雲雨必興乃落落千春惟一皇甫方處士脣缺矣謝皐羽死空山久無哭聲錦繡之名竟讓山靈獨享吾不能爲子陵解嘲也今冬予客太末馬子肇敏揚颿來訪知爲桐江白眉旣出劒飛樓制藐示予離離乎金碧交輝縵縵乎玄黃相照昔人評顏光祿如鏤錦錯繡潘黃門爛若披錦大陸文賦炳若列繡太白五臟皆錦繡揚大公亦有錦繡屏風之目甚哉錦繡之名施之筆墨爲足樂也今觀馬子文紅迷天子之帆紫奪星郎之帳巧過針神之線光浮織女之機錦峰繡嶺吾奪

以贈馬子矣馬子方上長安持此卷以往金馬門前且
見客星復動帝座也

二朱合稿序

戊子右之雋旣庭嶠三皆中副車寻旣序右之稿以行
而復憮然為三子賦不遇也已而秋律還贑北雍雙捷
寻乃過右之而太息曰異哉君家兄弟不其盛乎若遇
之遲速斯固時也乃易地而起則更有說吳越之間山
水清嘉衣冠所聚風流相賞猶鼓宮而商應也至幽燕
豪傑氣韻沉雄極睇關河音闐閭閻今二子驅車而往
奪弧而登使江左英華遠揚京國意者吾黨之文將自

南而北乎然既庭舞象之歲早飲香名中更亂離風霜相半一朝獻策聲動長安雖春秋方壯而食報已晚矣疇三以英妙之姿超羣而出年未典謁便稱一鳴先輩就二子較之功名感會豈不有時哉二子既有其時又有其地語云城南韋杜去天尺五言登高者及遠也上立功業以事　天子下弘聲氣以求友生二子勉諸幷以爲右之勗乎與既庭總角交歡十年舊雨而右之疇三對宇望衡樂數晨夕正如君寔景仁但姓不同耳猶記春初二子北征乎流滯西湖折柳送贈寄既庭云野水平添曉渡酒春風細和早朝詩寄疇三云休將紅淚

彈蕪草早使青衫染柳條爾時不勝暮雲春樹之思由今觀之可謂善頌善禱矣秋風報罷歌泣無聊聞北來好音不覺折屐因次其稿復序以行且告人曰不寧唯是曲江宴後予將合三子稿序之或聞而誚予曰子之序宋氏也不旣多乎何但見汝送人作郡也予默無以應

引一首

讀書社引

三代書契編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴用少魯壁汲冢所傳皆竹書也拾遺記載蘇秦張儀傭人寫書

遇無題記者以墨書掌股夜還更折竹寫之古人得書之難如此漢初猶襲周故故伏生口授尚書亦寫以竹簡自和帝時蔡倫造麻紙網紙穀紙紙書始行傅咸賦云旣作契以代繩兮又造紙以當策此之謂也然繇漢至唐但有寫本無模印之法故袁峻蔡亮諸人皆借書抄閱而康衡延篤輩家貧無紙腹誦而已及後唐馮道李愚奏鏤九經板以行而毋昭裔仕蜀亦刻文選以遺學者後人便之予因思古人讀書有三難今人讀書有三易竹簡煩重雖充棟汗牛實不過數種有刻本則一室中可藏十重十緹一易也寫本不能傭人嘗手抄口

誦有不出房六年日課五十紙者有刻本不必巾箱細字可作五經笥二易也穆天子傳云羣玉山先王謂之冊府秦之蘭臺漢之天祿唐之集賢書集京師士庶家不獲全覩故班嗣有賜書父黨造門而皇甫謐至上表求借有刻本則五都之市比于四庫三易也然而今人讀書往往不及古人古人有書樓書倉書廚書巢等號而今人絕無其故亦有三古人以得書難較讐精詳無亥豕陶陰之誤今人雖遇疑字點頭看過誰則較書如掃塵者古人以得書難收藏秘密表以牙籤覆以錦帕辟以芸香至杜預以借書爲癡杜暹以鬻書爲罪今人

狼藉几案多爲蠹魚石鼠所毀梅雨寒具所汙犯二杜之戒者正自不少古人以得書難晝夜披吟若護鷄抱犬投斧握錐之類今人紈袴之家華匱緹巾空束高閣猶之趙韓王西宅陳升之西樓非不壯麗僅肩輿一遊而已予每與同志言之未嘗不太息李謐有云擁書萬卷何假南面百城吾輩今日不可無此樂豈得學王仲任游雒陽市肆寓目已哉雖然古人讀書多遇傳人如晉武以書送皇甫謐蔡邕以書贈王粲孫嵩以書與邴原爲千載美談而今人不能故貧士苦積書之難然吾觀張茂先家無餘財載書三十乘王修家不滿斗斛有

書數百卷人苟淫書豈必金樓子哉吾郡諸子約爲讀
書社計日醵金互相市閱庶幾鄴侯三萬軸架上有餘
老子五千言柱下可得以此澆灌胸中殊甚快事勿學
梁人日飽黃妳也昔人云抄得一本漢書貧兒暴富今
而後吾輩之富可立而待矣

西堂雜組一集卷五

吳下尤　侗展成說

論五首

命論

或問于尋曰昔王充有命祿之篇李康有運命之論予以爲是耶非耶尋曰客奚問也或曰夫所謂命者貧富焉貴賤焉死生焉盡之矣然而淫人累千金賢士家徒四壁鄙夫登三事大儒身無一命閭巷長者多耄期而善人或早夭誰爲爲之豈非命哉尋笑而應之曰若客所言亦猶古人之言也難乎言于今之世矣蓋太上之

初言德而已不言命是故善惡分而貧富應之賢愚分而貴賤應之惠逆分而死生應之在華封人之祝堯曰祝聖人富不祝巢許在舜之命禹曰汝陟元后不命共驩在文王之告武王曰夢帝賜九齡不賜管蔡既也不然夷齊仁也而貧陶猗于是富矣孔孟聖也而賤驩賁于是貴矣顏子賢也而夭盜跖于是壽矣人之言德者求其說而不得則相與歸之天曰命耳命耳雖然命何名哉冥焉爾令焉爾謂冥冥者不可知而天有以令之爾夫尊莫如天聰明莫如天尊則不私聰明則無欺之者使天而有以命之則必不貧夷齊而富陶猗賤孔孟

而貴驩賈、夭顏子而壽盜跖矣且使天而有以命之則莫之爲而爲者天也莫之致而致者命也銅陵金穴可不召而來苴茅分虎可不求而出、之黃耇鮐背、有不祈然而然者何以貨殖之子、傳販脂賣漿之業于祿之士操負鼎販牛之策、養生之家求煦嘘呼吸之術哉吾觀夷望同志、而東海異于西山、憲賜同學、而結駟異于露肘、柴由同仕、而出走異于醢、然則執鞭而求貧可致富。投竿而溺賤可邀。貴啓門而逃。死可倖。生登天之命人使若是哉。其同者天所以命人。其同而異者則人所以自命也。向使夷齊而椎子。刑則墨胎之封。埒于晉楚

矣孔孟而行苞苴則鄒魯之席艷于金張矣顏子而習詘伸偃仰則陋巷之年高于喬松矣又使陶猗不倚市門則操瓢鼓瑟能鳴鐘鄰里乎驩買不媚色笑則稱先道古能紆佩侯門乎盜跖不聚徒行刦則蒙袂輯屨能沒齒東陵乎然而夷齊諸人以爲命而安焉陶猗諸人不以爲命而亢之使天而有以命之是命能行于夷齊諸人不能行于陶猗諸人也必不然矣是故太上立命其後聽命至于今則制命焉子言不受命李泌言造命制命之謂也夫命而可制尚何命之有哉晉魯褒言之矣死生無命富貴在錢錢能轉禍爲福因敗爲成危者

得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在于錢天何與焉由此言之今人之所恃爲命者在此不在彼也近如吾黨有陸子靈長錢子方明皆抱珪璋之質賁河漢之文以爲抵掌則生風雲擧足而依日月乃窮愁困厄並時殞謝錢則盡于鄺炎之歲陸則終于孫策之年位不副才時不酬志一棺戢身萬事都已可勝悲夫茍云有命豈冥冥之中天所以命二子者刻薄顛倒一至斯哉假令二子生則綺縞紈絝出則玉瑣青墀坐則五鼎成列動則兩驂如舞雖百年長保可也豈其憔悴槁滅有溘死霜露之塡乎夫死生亦大矣而人有以修禳延齡

祈禱愈疾者。然則賄賂可以媚明神，巫祝可以鑽上帝，又何論貧富貴賤區區在人者哉。或曰：制命之說，旣聞之矣。然世之能制命者，皆千金之子、萬石之家、五侯七貴之屬，可以惟我爲之。今子空室蓬戶，居無負郭之業，游無結綬之交，辟諸出涸陰之鄉，適煌煌之堂，困于寠而求之熱，無得熱之方也。子旣無以制命，安得不爲命制乎。曰：聞之李翺曰：以智而求之者，盜耕人之田者也，制命者也，吾弗爲。皆以爲命者，弗耕而望收者也，聽命者也，吾弗能已。夫聽命在天，制命在人，立命在巳，安可以不務修德乎哉。苟無其德，則陶猗之富，我視之猶黔

婁驪賈之貴我視之猶奴僕盜跖之生我視之猶殤子苟有其德則夷齊之貧鹿臺鉅橋無其饒也孔孟之賤煙閣雲臺無其尊也顏子之死彭祖偓佺無其久長也在命者吾之所不求而在吾者命之所不及也吾何爲命制哉且尚父行仁營丘是封于叟種德門閭斯高宋公發言法星遂徙或貧之而富或賤之而貴或死之而生是則德之能制命也大矣豈必有力者運之而趨乎世之人徒見鄧通石崇之驕奢而不知其餓死見董賢石顯之榮寵而不知其誅夷見張湯王溫舒之擅殺人而不知其身殺族滅遂謂命有可覬而德不足修是使

販夫游手而望素封、童子投筆而思衣錦、盜賊操刃而貪長生、惑之甚矣、傳曰、天不爲人之惡寒而輟其冬、地不爲人之惡險而輟其廣、君子不爲小人之匈匈而易其行、吉人爲善、竟有實命不猶之歎哉、誠信德之可據而非命之足憂、故不汲汲于富貴、不戚戚于貧賤、不皇皇于死生、命之有無存而不論可也、愚者不察、上之不能立命以行道義、下之又不能制命以取功名、徒穪吾身、灰吾心、俛而聽之、慕他人之顯榮、悲自巳之淪落、相與歸之天曰命耳命耳、則何異于卜肆瞽人之見哉

游俠論

爲聖賢易爲游俠難非游俠過于聖賢則以聖賢可貌似游俠不可形肖也乃儒者尺規寸矩危坐而議之故韓非斥爲武荀悅目爲賊四公子至豪也班固指曰罪人灌夫郭解天下飲名而武安平津執刀筆而殺之然夫子論成人曰見利思義見危授命久要不忘平生之言已爲游俠立一佳傳嗟乎袁絲有言一旦有急叩門不以親爲解不以存亡爲辭此豈可望之峩冠博帶之豎儒乎今守財者挈錢囊如璽雖陶潛乞食不忍一文而游俠三散千金死而家無餘財閭巷少年酒肉未脫口毛髮利害掉臂去之甚或彎之弓下之石而游俠一

朝感激捐軀于不識面之人鄉長者豆簞小惠沾沾自喜而游俠既存亡死生矣羞伐其德三者非大丈夫惡能然哉且忠臣孝子義夫烈婦皆出游俠之門豈血氣之外別有所謂義理者吾目中所見手孔孟之書身堯舜之服口夷齊之薇腹程朱之脯摩肩擊足皆高閣中物也士君子世亂家貧出無左右之援居無升斗之儲會從屠酤兒游貴且快意安能對燠糟扳摺擬儗嚌嚅之輩尋章摘句數米量鹽在小兒女子手中乞活哉

卞和論

卞和者楚野民得玉獻懷王王使樂正子占之言石王

以爲欺斬其一足懷王死子平王立和復獻之王又以爲欺斬其一足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡繼之以血王遣問之于是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封爲陵陽侯和辭不就而去君子曰卞和古之愚也夫蘭生幽谷不以無人不芳玉產深山不以無工不良雕之琢之執之佩之人之利非玉之幸也何以獻爲以懷王之昏雖忠如屈原尚且被放況玉人乎一之爲甚再取辱焉匹夫無罪懷璧其罪和之刖宜哉既刖矣以玉殉可也以玉隱亦可也而猶泣血漣如必欲自明于楚廷志抑末

矣夫葵猶能衛其足而和之智不如詩云我之懷矣自貽伊戚和之謂矣

事出蔡邕琴操懷王子爲頃襄王平王子爲昭王不知邕又何據豈寓言耶自識

莊周論

莊子孟子時人也老之莊猶孔之孟孟子歴說齊梁所如不合何其窮哉以莊子之才騁其談辨足以屈儀秦詘衍奭立取卿相不難而乃以漆園吏隱觀其却聘之言抑何遠也葢師柱下之意而加游戲焉孔子曰老子其猶龍乎若莊子者其猶魚乎魚之樂周之樂也其猶

蝶乎周之化蝶蝶之化周也故孟子而不見莊子也孟子而見莊子吾知其必有歎也嗚呼老子吾不得而見之矣得見莊子者斯可矣

魯仲連論

史稱魯仲連好持高節其不肯帝秦至欲蹈東海而死然觀其說新垣衍但就利害而言未及尊周大義至遺燕將書勸其反燕爲齊則臣節大謬與前說背馳矣其曰捐燕棄世東游于齊排難釋患者如是乎其曰裂地定封富比陶衛輕世肆志者如是乎蓋仲連齊人也一矢相遺不過爲田單反間耳卒以此書殺燕將屠聊城

子誠齊人也惡在其爲天下士哉或曰遺燕將書後人擬爲之

李將軍論

余讀李將軍傳而悲之悲其數奇不封也悲其數奇不封而卒至自殺也王朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍所以不得侯者也廣之殺降罪矣然廣之不侯以數奇不以殺降高帝列侯百四十三人豈盡不殺降者哉白起坑趙降卒四十萬項羽坑秦降卒二十餘萬皆以凶終然起封武安君羽爲楚霸王廣所殺八百餘人耳其自殺者殺降也其不侯不以殺降廣即不殺降吾固知

其不侯也何以知之文帝曰惜乎子不遇時如令子當
高帝時萬戶侯豈足道哉夫萬戶侯天子意耳何必高
帝文帝以代來功封宋昌壯武侯以奪呂祿印封劉揭
陽信侯又封淮南王舅趙兼周陽侯齊王舅父駟鈞清
郭侯常山丞相蔡兼樊侯此數人者豈當高帝時百戰
得之者耶相者相鄧通當貧餓死文帝曰能富通者在
我也何謂貧乎于是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏
錢布天下通竟窮矣夫帝既能富通豈不能侯廣乃發
倖倖則有權任將帥則無力何逕庭哉是知文帝本無
意用廣特借高帝爲口實耳他日與馮唐語撫髀曰嗟

乎吾獨不得廉頗李牧爲吾將吾豈憂何奴哉唐曰主
臣陛下雖得廉頗李牧弗能用也上怒問之唐因言魏
尚然尚之才未及廣也且以同時之李廣委之高帝而
顧求異代之頗牧亡謂甚矣予因歎文帝號稱恭儉至
于用人往往失之嘗說賈誼任公卿之位而絳灌之徒
害之坐宣室問鬼神夜半前席自以爲不及卒擯于梁
以死誼之才不以相廣之才不以將文帝爲何如主哉
夫以文帝之主且不用二子誼之所以短命廣之所以
數奇也若廣之自殺殺降也而衛青不能無罪焉以廣
之勇結髮與何奴七十餘戰使居前一當單于其功可

勝道哉乃徙廣部行回遠而軍亡導或失道卽失道不至死廣老將獨不能少假之耶又使長史責之急是廣之死青殺之也或曰青陰受上誡以廣數奇毋令當單于然使廣死于刀筆孰若死于戰陣之爲愈哉廣之壯也文帝惜其不遇高帝時及武帝用兵又以廣老弗用此廣之終于數奇也吾是以重悲之也

傳二首

雪衣女傳

雪衣女小字阿蘇唐之隴山人也生而朱唇赬足玄領翠項風姿娟好麗若玉人性明慧小時或授以詩賦詞

曲一再過輒能記憶了了述之于口每芳春佳節游戲花柳間清歌一聲聞者低徊不能去開元中明皇初得楊太眞拜爲貴妃遣宦官妙選天下良家子以充侍兒過嶺南聞阿蘇名求以獻焉上在望仙樓與貴妃凭欄立見阿蘇綠衣素佩翩翩而來問之酬答如響其音嘹喨動人上大喜曰吾得阿蘇當以金屋貯之遂居之金籠雲母爲屏珊瑚爲檻倣晉武絳紗繫臂故事以綵絲縧縮其足方貴妃入廣寒宮學霓裳羽衣舞因賜阿蘇衣白號雪衣女焉雪衣女既貴幸與金衣公子同在上左右公子善歌上嘗御清元殿擊羯鼓催花寧王笛貴

妃琵琶、馬仙期方響、李龜年觱栗、張野狐箜篌、賀懷智拍、而公子則以一曲佐之、嬌喉宛轉、梨園子弟無有及者、然公子止游禁苑中、惟雪衣女得出入宮掖、兼巧言語、善承貴妃意、故貴妃絕愛憐之、宮人多呼爲辨哥、一日上在太液池賞花、貴妃卯醉未醒、睡沉香亭上、使念奴阿蠻許永新輩召之不至、次命雪衣女、雪衣女連呼三郎喚貴妃起、貴妃驚覺、朦朧扶至上前、上益喜、撫貴妃肩曰、吾嘗謂卿解語花、若雪衣女者、其解語又何如耶、適高力士宣李學士至、進清平調三闋、上以賜貴妃、幷令雪衣女誦習之、他時貴妃倚欄微吟、雪衣女則隔

窗嘤嘤遥相應和上或與妃及諸王博戲稍不勝命左右呼雪衣女至至則以手翻局中亂其行列或擊碎諸王嬪御手使不能爭道以爲歡笑時貴妃養安祿山爲兒適爲祿山醉戲無禮引手抓傷妃胸乳妃以金訶子遮其痕雪衣女往往見之懼禍不敢言居嘗鬱悒不樂數對上憶隴山時事欲歸上不許忽一日早起容色愁慘至貴妃鏡臺前歎曰雪衣娘昨夜夢爲奸人所害吾命將盡于此乎言罷泣下欷歔貴妃強慰之以告上上笑曰卿無他罪過應犯綺語戒耳吾令玉奴教汝心經誦之禍當免雪衣女拜謝遂從貴妃受經日夜持念若

有所禳者已而上游上苑與貴妃同出以別輦載雪衣女而去既至上命從官校獵于殿下雪衣女在殿上嬉戲跳舞有司寇蒼鷹者見之大怒曰何物妖姬敢無禮天子側執下撲殺之上聞大驚急詔內侍馳赦之無及矣與貴妃相對歎息久之乃誅蒼鷹擅殺之罪而以苑中地葬之號雪衣娘塚云其明年貴妃死馬嵬之難

太史公曰女無美惡入宮見妒方貴妃專寵以江采蘋之賢斥之上陽樓東況六宮粉黛乎而雪衣女獨獲侍左右幸已乃竟以無辜被害抑何寃也語曰亂之所生也則言語以爲階古人所以戒哲婦哉

舞陰侯傳

舞陰侯金鐔其先葛天廬山人也系出金天氏始祖曰画影佐顓頊有天下善騰空每四方有兵輒飛起指之帝往克焉春秋時子孫最盛在越者曰純鈞湛盧豪曹魚腸鉅闕歐冶子薦于越王允常有秦客薛燭善相王命相之燭曰豪曹無華鉅闕離光魚腸逆理其行不祥湛盧銜南金之英純鈞吐列星之芒凶者可以遺人吉者宜王王乃以湛盧獻吳吳公子光用之刺殺王僚湛盧去如楚在楚者曰龍淵泰阿因風胡子以進晉鄭二國聞其名求之不與興師圍楚王引泰阿登城而麾之

流血千里晉鄭之頭畢白在吳者曰干將妻莫邪闔廬悅莫邪而納之干將遁于南山之陰北山之陽吳亡與妻歸豐城在秦者曰鐔鐔生五月丙午長三尺餘身具七采首綴明珠飾通犀佩華玉麟角鳳體龜文縵理色如虹蜺聲如龍虎望者莫不辟易值始皇并六國廢金氏不用收禁咸陽宮亡命從項藉游藉學其術不成罷去曰子一人敵不足學乃至泗上謁劉季季奇之夜行澤中與俱行前者報大蛇當徑願還季醉曰鐔在行何畏鐔亦奮躍遂前斬蛇蛇分爲兩徑開季大喜撫其背曰公與壯士後聞老嫗哭曰吾子白帝子爲赤帝子斬

之季因呼鐔爲赤霄公間與季匿芒碭山上常有雲氣葢鐔所致也沛公既入關宴鴻門項莊將擊之鐔隨項伯舞蔽沛公獲免卒從沛公定三秦滅西楚鐔功居多上即位封舞陰侯時樊噲封舞陽侯與舞陰同郡俱食五千四百戸然鐔意怏怏不平曰生乃與噲爲伍鐔爲人銳鋒鋩常口傷人尤不喜儒高祖見諸客冠儒冠來者輒解其冠溲溺其中罵曰豎儒鐔亦目攝之諸客慴伏自廢故人多怨鐔羣臣飲酒爭功醉或妄呼鐔往往擊庭柱中山侯毛錐叱之毛錐者故中書令穎子也鐔怒曰尖頭奴請與子論功可乎錐曰可鐔曰奮三軍威

百蠻搴旗斬將一以當千子孰與我錐曰不如鐔曰揮浮雲指落日水斷蛟龍陸剸犀革子孰與我錐曰不如鐔曰刺上相劫強侯喋仇人之血斬佞臣之頭子孰與我錐曰不如鐔曰三者皆出我下比者何也錐曰夫收拾圖籍吾佐蕭何運籌帷幄吾佐張良稱說詩書吾佐陸賈制作禮樂吾佐叔孫通當是時屬之子乎屬之我乎于是鐔黙然上笑曰守成之功鐔不如錐刱業之功錐不如鐔且吾起豐沛百戰取天下左提右挈微鐔之力不及此乃益封千戶詔鄭侯上殿鐔得偕焉久之海內罷兵上遇益疏鐔自傷閒廢日夜悲嘯上疑其謀反

錮之室中竟鬱死謚剛侯子鍔代侯坐殺人國除鐔之裔傳至晋居武庫失火遁去不知所之嗣遂絶而同時在豐城者干將之後爲干氏莫邪之後爲莫氏與張華雷煥游華煥歿並沉于延平津

太史公曰司馬遷傳高祖功臣而不及金鐔何耶或曰此匹夫之勇敵一人者也雖然天下匈匈大盜公行使鐔在盡斬若屬矣

記三首

游虞山記

虞山去郡城七十里其山半入城中半倚城外背枕大

海面瞰照山河河流奔激山影參差亦東南一奇觀也憶乙亥歲予有江上之行從父兄便道登此時背秋涉冬萬象蕭瑟陰風怒號野鳥悲鳴游子淒然有故鄉之思未半道足力苦煩竟挂帆而去辛巳暮春錢子方明有臨社之盟期于拂水巖十五之夕予與沈子石均章子允文湯子卿謀買一葉鼓行而東泊于齊女關四子連牀夜臥窗外雨聲湛湛不休胸中作惡咏孟襄陽承懷愁不寐之詩悵然久之因蹴三子足與談古今史書天下大事及齊魯飢荒晉楚盜賊之變相對慷慨鼓三下始睡去舟子欸乃一聲泝月下之棹東方既白披衣

而起遥望虞山一點在我目中矣卓午渡照山湖四子踞坐船頭浪紋微起風色和暢見孤洲芳草沙汀鷗鷺與萬艇漁舟爭出沒山之上雜樹浮青遠烟籠碧間雲一片隨風游戲若收若捲于平岡低岫之間顧而樂之欣然舉盃招山靈與語已而悽惘便有一生幾兩屐之歎薄晚艤舟命肩輿登山山徑欹曲草木蒙茸高峰怪石交錯糾紛與行人若相迎送其影倒入湖中湖光千頃照人顏面昔人所云不惟神情蕩滌亦覺日月清朗應不減此至拂水巖稍歇上人言雨過東南風發其水上拂丈餘殿宇俱濕惜不及見之日暮下山憩舟中酌

斗酒呼盧痛飲至夜分明月初升人聲悄寂予與卿謀先登岸率意徑往徘徊曠野中少頃章子來少頃沈二亦來相與撫掌大笑忽聞隔岸有吹簫而歌者其聲嗚嗚然微步聽之偕坐板橋之上凭欄眺望攜手言愁仰視月影凄然泣下如桓子野喚奈何不知情之一往而深也十七日遊錢氏紅豆庄庄外有綠柳長堤桃花古岸墓門石馬麥隴泥犁庄内有草堂竹榭曲水斜橋春鳥亂啼落紅滿地予顧而言昔乙亥一來于今七載入門出門如見故人然風景不殊歲月頓異乃知攀條流涕吾輩于此感復不淺遂緩步而歸沈章二子已倦遊

矣。予與卿謀重振衣登數仞岡，一上再上，據大石而坐。時夕陽倒影從樹隙中遥射波面，粼粼有光。湖中颶風驚駭，狂濤亂舞，杳然不聞舟楫之聲，惟見蒹葭蘆荻，搖颺于水中央而已。因與卿謀收此佳景，盡入奚囊中。久之，石均、允文來，偕赴方明之約。座上客為西泠陸麗京、嘐城黃韞生、夏啓霖、侯記原、研德、松陵吳羽三，而方明與薄遠之歸則星棊景如、陸幼于為琴。上主酒半，與諸子銜盃酬答，賦詩相贈，極歡而罷。是夕辭主人。十八日解維，張布帆，乘長風，直下，頃刻抵家。執手岐路，戀戀殊不忍別。予語之曰：斯遊也，友不過四人，時不過三日，地

不及百里而對牀風雨並馬高丘有賓朋之樂焉有山水之適焉有羈旅邂逅歡愁離合之殊焉昔七賢鄴下子桓歎斯樂之難常三月蘭亭逸少悲陳迹之不再吾輩他日登車作客拔劒出門千里相思十年不見回首今日之遊風流雲散邈若山河不重可念耶予請執筆記之三子曰諾遂分手而去

遊靈巖記

玄默敦牂之歲陽月九日故人陸子靈長將窆于鳳凰山之麓前一日予與馮子六皆錢子鍊百湯子卿謀服朋友之服馳往赴之舟發葑溪次胥關渡橫塘泊于牧

瀆先是沈子石均與予輩約歸而醖酒爲靈巖主人至遂登堂拜其長者邀沈子爲入山導沈子以日暮固止予曰青山迎客明月送人未爲晚也不然我亦醉眠西施洞耳既行沈子故迷道予揣知其意與三子舍之竟往遇田夫野老輒問之越陌度阡繞出山徑且行且笑謂沈子且歸矣忽聞有大聲疾呼者則沈子追予後也乃竚立待之相與緩步而上時夕陽西下煙靄雜生林樹蒼黃溪草紫翠中有一點紅殷然如血湯子愛之曰此所謂霜葉紅于二月花也已見道旁有樂陽野菊諸花競採之手攜一枝以行過山側入西施洞洞中多尨

磔湯子戲于此君醉眠處耶坐少頃而去上有西施石蓮印猶存但當年素足今大如箕矣碧纔湘鈎安在哉其旁亂石縱横異狀沈子一一指之有望湖龜醉和尚諸名緣石而上爲百步階歷階而望則太湖也山色有無水光上下漁舟一葉落霞千點氣象茫茫集于襟裾顧盼久之遂入寺門馮子錢子對佛膜拜于取湯子手中花置蓮座下曰借供如來以代和南憩方丈沈子呼僧乞漿有老衲踞蒲團持佛號梵音朗然默坐聽之既而僧啓涵空閣共往登焉前有硯池池水澄潔石髮葢之後有圓井八角井碧泉晶晶光鏡眉目于瞻覩憮然

語湯子云吾少未登此山而眼界所歷皆夢中嘗見者循覽斯景恍若舊游使人戀戀不忍去無異東坡知懺堂九十二級何也湯子云然則君前身定是西子耳相與一笑復欲訪琴臺。而夜色冥迷蓬蒿塞路。因廻步而歸。則禪燈熒熒。暮鐘將動矣。空山寂然月影在地犬吠如豹鸛啾如人寒螿啾啁野火明滅足行沙土上窣窣有聲遠望平疇空明如溪鑿此眞一幅画圖但恐画不就耳繇山塘再欵沈子廬則長者洗樽以待又攜小孫出揖客與飲盡歡而罷遂挈沈子枕舟中明發達墓門諸子白衣冠叩喪而哭于斯時也日薄悲泉西風慄慄

荒草茫茫白楊蕭蕭反袂拭面凄然登舟還至牧瀆別沈子沈子請續昨游予曰爲我寄語山靈謝君假道且留琴臺諸勝他日芒鞋藤杖不負此約耳亡何渡橫塘予與三子坐船頭仰見皎魄當天流光瀁蕩風露浩然此身疑在赤壁磯也嘯咏良久既及胥關又別馮子錢子湯子予孤舟獨返倚欄對月櫓聲軋軋繞城而東至葑溪門已闔呼之乃啓迨抵家則燈篝半滅月影橫斜側聽天街已二鼓矣

六橋泣柳記

西湖去吾蘇四百里耳乃三十年來不獲一望顏色咄

咄怪事猶記壬午春與亡友湯卿謀再送人游武林賦詩予顧語之曰但見送人作郡不見送汝作郡西湖有知不且揶揄吾輩殺風景乎卿謀曰西湖不在天上行即到矣當與君提幾兩屐了此夢中公事不令武林花笑人寂寂也然卒不果行而卿謀遂歿己丑秋自長安歸將游于東諸侯以九月二十六日涉吳江入檇李至十月七日始抵于杭臨江而舍期以明發渡錢塘日移午矣主人延予而候潮焉予忽念之曰吾有舊約會當去乃與客一平頭二踰岡越陌約五里許始見所謂西湖者翠浪千層。青山四照。若珠簾初捲。美人曉粧。雲

鬟霧髻。掩映于明鏡中也。時秋暑未退暮雨欲來山行殊苦煩鬱忽俯清流追凉風自顧衣冠眉髮颯颯然皆生爽氣由第一橋至第六橋凡六休焉自念十載相思。一朝邂逅驚喜殆不能持左顧右盼目挑魂與而盈盈、波眼亦似含睇微笑與游子相迎送也。然而歡慰之餘。淒然以悲。往于少時。客從湖上來輒誇蘇堤楊柳。臯臯隨風。夾岸桃花剪綃裁錦。閱之心醉。有小腰人面之思。今乃為官軍斫伐都盡。千絲萬縷無一存者。荒草之中。斷根偃臥而已。遥望湖心亭。傾敧幾欲墜水。四圍臺榭半就湮蕪。昔之錦纜牙檣。香車寶馬。紫簫公子。紅粉佳

人。不知化爲何物。眼前所見。唯有寒鴉幾點。梳掠斜陽。征鴻數行。哀鳴孤渚。若予四人者。亦空谷足音矣。此如巫峽夢回。馬嵬魂斷。紅顏憔悴。無復昔容。而予亦如杜牧尋春。恨不相逢未嫁時也。惆悵而別。如不勝情。歸則又大咤歎曰湖之水無恙也湖之山無恙也湖之臺榭或有時修也湖之車馬或有時而集也湖之公子佳人或有時而山也獨此數十年之楊柳一旦伐之風流頓盡爲可痛也雖使今日即樹不更閱十年欲覩其長條依舊豈可得哉桓司馬漢南移柳攀枝流涕況乎無枝可攀是可泣矣因成泣柳詩六絶詩成又大咤歎曰昔

卿謀作憶西湖詩子和之今子作弔西湖詩卿謀不及和也柳可泣矣泣柳而念張緒當年不益可泣哉因嗚咽久之忽聞江湖夜至淜湃有聲若相助以哭者遂掛帆而東上會稽探禹穴訪若耶溪再渡錢塘溯桐江登釣臺陟蘭陰尋靈洞還返于武林止十日一過湖上入昭慶寺禮佛繞走吳山之麓竟不復至六橋矣嗟乎子三十年前于詩中見西湖焉晴光瀲灔雨色空濛是也于画中見西湖焉柳浪鬬鶯花港觀魚是也于夢中見西湖焉三秋桂子十里荷花髣髴遇之三十年又二始見西湖于目中乃興盡而返所見不逮所聞則與其在

目中反不若詩中情畫中景夢中人哉

千畝潭記

癸未七月之晦予與王子禹慶避暑于千畝潭其明日汎舟潭中時日影有無天光上下水痕一碧又瀟瀟之予顧而言此湖粧抹不下西子但惜無青青者掃翠黛耳言已棹轉忽于樹隙中見遠山數點瀟洒如笑不覺喜笑幾墜水也亡何風起青蘋小雨絲絲飛上衣袂遂急廻舟首故予詩云舊雨進新客遠山卜近鄰蓋紀實也至八月九日有事歸計居此潭者十日恨不及一見芙蓉城然四堤楊柳依依學小蠻舞有牽衣惜別意長

繫人去思。今年遭國變亂離王子益州因卜居于此九月之望子與禹慶再往訪之則秋風遲暮芙蓉曉粧矣亢旱既久水落日出向之湖流浩蕩半漲沙汀遠見野凫千百寤寐波面唼喋有聲聞人語皆拍拍驚起秋山明媚秀可攬結不似夏日作朦朧睡起狀而已甫登舟有黑雲成陣排空而來野人從岸上呼大雨將至子輩殊不顧及中流則急霖如注比還舟衣盡濕踉蹌走茅葦中休于亭脫巾已折角矣子笑謂今日不意大家作許渾即欲如坡公着簑笠豈可得耶俄雨霽兩王子謂我輩勿爲雨師逐客乃呼小奚取酒放舟而酌水澹清

淺。蓮衣搖落。荇藻交横。一折入曲灣。遥望兩岸芙蓉艷若錦宮城。彷彿朱樓美人。映戶窺客。空中蘆花荻花。隨風而飛。楓葉點點。從溪旁流出。不減御溝紅戲語兩王子。此唐宮人題詩處也。吾輩合當和韻。兩王子曰、然、今日之遊不可無記。請授筆于予。予乃喟然歎曰。予何記哉。予猶記昔日之遊矣。不移不履。一葉飄然。濯清波追涼風。雖河朔之飲。北窗之臥。不我過也。今日者。北望神京。甘泉烽矣。西望長安。潢池弄矣。漢家陵闕。半入西風殘照中。日月幾何。滄桑一變。則斯遊也。正晉人所云。風景不殊。舉目有江河之異。撫今感往。惟有河水淙淙。助

我涕泣。其能如昔日之臨流賦詩。優游永日耶。兩王子曰。雖然。君詩不云乎。寄語問津者。將來一避秦。已爲今日讖矣。吾輩桑麻鷄犬。權作武陵人。此中感慨。從何說起。且同一潭也。柳州之鈷鉧。與李深源元克已同游。書于石以賀茲丘之遭焉。而吾輩作此寂寂。使一帶水埋沒于寒煙荒草間。後之來者。毋乃爲此潭弔乎。子無讓柳州獨步。予唯唯相與鼓枻而返。登亭而記之。